



[LIČNOSTI](#) / [KULTURA I SPORT](#)

Anita Šunjić: Nastavljam u smjeru izdavanja i pisanja novih pjesama

Ono što mladu mostarsku glazbenicu inspirira jeste ljubav i sve što ima veze s romantikom, najdubljim emocijama koje možete osjetiti.

30.01.2017. 12:42 / Izvor: Dnevni list



Mostarska glazbenica, Anita Šunjić, koja se u javnosti bavi muzikom već 10 godina, prije nekoliko dana predstavila je svoj novi projekt 'Korak naprijed', odnosno pjesmu koja govori o nastavku životnog puta mlade mostarske autorice.

Od prvog dana Anitinog života, sve se svodilo na glazbu. Svoje prve kompozicije stvarala je već u šestom razredu osnovne škole, ali to je ostalo samo za uspomenu. Od 2006. godine počinje tzv. profesionalno bavljenje glazbom. Autor je tekstova, glazbe, aranžmana, i autor je svog sna kako voli

da kaže. Prije nešto više od godinu dana je osnovala facebook stranicu pod nazivom BiH Muzička Scena čija je svrha kreiranje jedinstvene baze podataka i stvaralaštva glazbenika i bendova iz naše države. Upravo o tome, kao i o reakcijama publike na njenu novu pjesmu, govorila je u intervjuu za Dnevni list.

Predstavili ste novu pjesmu pod nazivom "Korak naprijed". Kakve su reakcije publike?

Imam potrebu da objasnim da je pjesma „Korak naprijed“ već bila predstavljena ranije, ali nije bila oficijelno izdana od strane izdavačke kuće. Također ta verzija je bila produkcijski nekvalitetna za neki jači istup. Projekt „Domaće note“ Muzičke produkcije BHRT-a mi je omogućio da napokon krenem tim putem koji obećavam godinama. Sve do sad što sam radila, bilo je prožeto emocijama pa je i sad to moralo biti primarno i doživjela sam veliko olakšanje kada su mi ljudi pisali kako ih je dirnula izvedba, tekst, priča.anita

Prema dosadašnjim rezultatima jeste li vi zadovoljni učinjenim?

Veliki sam samo kritičar i uvijek nešto ispravljam i sumnjam je li dobro. Ali kad se ispostavi da se poklopi doživljaj ljudi s mojim ličnim doživljajem tijekom stvaranja, onda sam sigurna da sam na pravom putu. Nisam očekivala da će biti ovako srdačno, ali sam prezadovoljna dosadašnjim reakcijama. Na neki način osjećam da se isplatilo tooliko čekanje.

Što po Vama pjesma treba sadržavati da bi bila jednako popularna i dirljiva danas, kao i za deset godina?

I pored toliko različitih pomagala i efekata koje danas uvelike koristimo, ipak je najvažnije da imate dobru pjesmu: dobru melodiju i dobar tekst. Onda slijedi razumijevanje autora i producenta da pjesma dobije najbolji mogući aranžman koji slijedi emociju. Ovo pričam kao autor, ako razgovaramo o vrijednosti pjesme. Ali ako pričamo o popularnosti, ne možemo izostaviti spominjanje dobrog marketinga koji naravno košta.anita 2

Kako biste opisali svoj glazbeni izričaj i što Vas inspirira?

Moja najveća inspiracija je ljubav i sve što ima veze s romantikom, najdubljim emocijama koje možete osjetiti, pozitivnim ili negativnim. Svoju muziku uvrstila bih u pop-rock, mada više možete osjetiti utjecaje popa ako promatramo formu pjesme. Moj omiljeni bend je The Corrs pa se dosta moj kreativni rad formirao na njihovim utjecajima, i zato i volim korištenje violine, flaute, klavira i općenito akustičnih instrumenata u aranžmanu.

Da li publika može očekivati Vaše nove pjesme ili možda album u skorije vrijeme?

Prvi put u karijeri imam 100% ispravan, točan odgovor na ovo pitanje, jer godinama obećavam, a vrijeme prolazi. Ne planiram još raditi album, jer je rano za to, a i u ovo doba pre dostupnosti informacija i prezasićenosti puno je bolji potez izdavati pjesmu po pjesmu. Već spremam naredni singl, trenutno sam u fazi snimanja vokala i predstaviti ću ga za 3,4 mjeseca, da bih ostavila prostora za promociju već izdanog singla.

Što se tiče obrazovanja mladih muzičara u Mostaru, kakvu edukaciju im pruža ovaj grad?

Mostar u zadnjih nekoliko godina ima raznoliku i široku ponudu što se tiče edukacije. Veliki broj tečajeva je postojao i ranije, ali postoje škole koje njeguju klasični školski pristup muzici te Mostar rock school koja pristupa edukaciji na jedan moderniji način i bazira se na modernije, komercijalnije žanrove. Također svjedoci smo raznih manifestacija koje organizira i limena glazba, prva hercegovačka opera, dječji mjuzikl studija B dance, klape, zborovi.... Mostar polako raste u kreativnom smislu, iako se godinama ubija umjetnost nemarom i zatupljivanjem sredine.

Bavite se muzikom već 10 godina, a prošle godine ste osnovali Facebook stranicu BH muzička scena. Koliko je tijekom godinu dana postojanja stranica okupila muzičara i na koji im je način pomogla u njihovoj karijeri?

Pokretanje stranice je nastalo iz bunta, iz potrebe da nakon godina kuknjave učinim nešto konkretno. Ne mogu smatrati da je ta stranica pokretač scene, ali itekako može biti poticaj nekom drugom da krene isto, na jačem nivou. Na stranici se trudim da svima dam jednaku priliku, da svako ima jednak vid promocije i da jednako postavljam o svim žanrovima, iz svih dijelova BIH i bez utjecaja mog ličnog ukusa. Rad na stranici mi je mnogo pomogao da proučim samu našu scenu i da se uvežem sa masom muzičara naše države. Smatram da im je pojavljivanje na stranici pomoglo i da će pomoći jer npr. desilo se da bend iz Banja Luke dobije fana u Mostaru, i obratno. To mi je i bila najveća želja. anita 1

Ranije ste za medije izjavili da je cilj stranice za stalno oživjeti termin BH muzička scena. Da li se do sada taj cilj ostvario?

Onaj tren kad sam pokrenula stranicu i krenula s medijskim istupom, nije bilo toliko emisija, sadržaja. Međutim odjednom se pojavilo nekoliko inicijativa, gdje se počela oživljavati scena, tako da je i moje skupljanje informacija postalo olakšano i osjetio se neki ponos u zraku što moje želje nisu ostale utopija. Ne moram ja biti ta koja će pokrenuti, ali lijepo je znati da si promijenio svijest makar 10 ljudi. Mislim da se polako i ostvaruje taj termin scena, jer upravo je projekt „Domaće note“ koji je podržao moju pjesmu proizveo 20 novih bh kompozicija i doveo 20 novih autora u BHRT Muzičku produkciju.

Kakvi su Vaši planovi u budućnosti što se tiče i karijere i BH muzičke scene?

Planovi su mi da svakih pola godine izdam 1 singl, da nastavim u smjeru izdavanja i pisanja novih pjesama. Za naredni singl također spremam i spot pa me čeka mnogo ulaganja i strpljenja. Također razmišljam o prijavi na festival, i o narednim aranžmanima. Najveći plan je da sigurno više neće biti praznih obećanja. Što se tiče stranice, plan mi je da uvedem rubriku – intervju, da bih približila današnjoj publici muziku koja je nastajala od 1996. do 2006., tih 10 godina kad nije bilo društvenih mreža, interneta, i kad nije bilo moguće promovirati svoj rad kao danas. Kao najvažniji plan ostat će rečenica: Korak naprijed!